

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ЦПМСС»**

**Проектная деятельность
«Такие похожие разные буквы»
Коррекция оптико-моторной формы дисграфии
1-е классы**

Учитель-логопед Вербенко М.Б.

Введение

Среди различных специфических затруднений в письменной речи выделяется группа оптико-кинетических ошибок. Это замена букв, похожих по начертанию. Чаще всего дети смешивают *а-о*, *и-у*, *п-т*, *б-д*. Реже встречаются замены *л-м*, а также случаи недописывания элементов букв (*х-ж*, *и-ш*).

Ребенок, начав писать букву с элемента, которым начинаются и другие, похожие, буквы, с трудом переключаются на движение, продолжающее письмо следующего нужного элемента буквы. Эти трудности и являются основной причиной оптико-кинетических ошибок. Взаимозамены букв *б-д* и *п-т* в некоторой степени связаны и с недостаточным умением детей различать звуки (обозначаемые этими буквами звуки различаются только по месту образования, а остальные их характеристики одинаковы)

Оптико-кинетические ошибки часто сочетаются с другими нарушениями письма. Во время школьного обучения бывает так, что ошибки иного рода преодолеваются, а вот трудности в дифференциации букв, продолжают даже в старших классах, особенно в периоды утомления и ухудшения самочувствия.

Для устранения этого явления в письменной деятельности школьника нужно сформировать у ребенка четкие графические образы букв. Учителя обычно предлагают прописать 1-2 строчки сходных по начертанию букв. В логопедической практике нередки случаи, когда проводится 1-2 занятия, например по дифференциации *а-о*, после чего у учеников, после чего дисграфия не исчезает, а у детей, ранее не допускавших таких ошибок, они появляются. Такой подход является формальным, так как не учитывает того, что младшие школьники с трудом концентрируют и распределяют внимание, поэтому инструкция «не путать буквы» без системных упражнений приводит к обратному результату.

Метод проектной деятельности помогает скорректировать оптико-кинетические ошибки в письменной речи обучающихся 1 –х классов, так как предполагается системный подход, определяющий содержание коррекционной работы, а также взаимодействие учителя-логопеда с родителями, учителями, педагогом-психологом и другими участниками образовательного процесса.

Основная часть

Тип проекта: долгосрочный, урочно-внеурочный, исследовательско-творческий.

Цель проекта: провести эффективную коррекционную работу, отследить динамику состояния письменной речи обучающихся 1 класса.

Задачи проекта:

1. Формирование зрительного восприятия (восприятие цвета, формы, размера и величины предмета).
2. Формирование буквенного гнозиса (восприятие цвета, формы, величины и размера букв; дифференциацию расположения элементов букв).
3. Формирование операций зрительного анализа и синтеза.
4. Увеличение объема зрительной памяти (зрительный мнестиз: запоминания формы, цвета, последовательности и количества букв).
5. Развитие пространственных восприятия и представлений.
6. Развитие зрительно-моторных координаций.

Планируемый результат: сформировать у обучающихся 1-го класса умение различать смешиваемые по оптическим признакам буквы, формирование самоконтроля.

Технология коррекционной работы:

Коррекционная работа проводится учителем-логопедом в следующем порядке: сначала закрепляются один звук и буква из пары смешиваемых, затем – второй, и только после этого выполняются задания на речевом материале, включающем оба звука и буквы.

Речевой материал должен быть подобран так, чтобы в период работы над одной буквой из пары избежать написания второй.

Таким образом, по принципу «от простого – к сложному», прописывается каждая буква отдельно и закрепляется написание обеих букв в слогах, словах, фразах, текстах. Каждое задание направлено на развитие одной из составляющих навыка языкового анализа и синтеза, поскольку этот навык почти у всех детей с нарушениями письма сформирован недостаточно.

Чтобы процесс письма был качественным, необходимы внимание и самоконтроль. Психолог П.Я. Гальперин экспериментально подтвердил, что психологической сущностью внимания является контроль в форме умственного, автоматизированного действия, которое активно формируется в процессе обучения в младшем школьном возрасте.

Выделяют три вида самоконтроля:

1. Итоговый (контроль по результату) – сличение результата с образцом после выполнения действия
2. Пооперационный (текущий) – слежение за ходом действия, качеством выполнения.
3. Перспективный (планирующий) - корректирование деятельности на несколько операций вперед, сопоставление предстоящей деятельности и своих возможностей.

Содержание проектной деятельности обучающихся 1 –х классов

Звук (О). Буква О

Звук (А). Буква А

Различение звуков (о), (а) и букв о –а

Звук (И). Буква И

Звук (У). Буква У

Различение звуков (и)-(у) и букв и,у

Звуки (П) и (ПЬ) Буква П

Звуки (Т) и (ТЬ) Буква Т

Различение звуков (п) –(т) и букв п-т

Звуки (Б) и (БЬ) Буква Б

Звуки (Д) и (ДЬ) Буква Д

Различение звуков (Б) –(Д) и букв Б, Д

Этапы работы над проектом

1. Организационный.
2. Этап проведения тренингов по дифференциации сходных по начертанию букв.
3. Этап развития творческих способностей детей.
4. Этап подведения итогов коррекционной работы.

Задачи первого этапа:

1. Проведение исследования с целью выявления обучающихся, испытывающих трудности изучения букв, схожих по оптического признаку.
2. Разработка логопедом проектных заданий для детей данной группы.

3. Подбор методического сопровождения и дидактического материала.

Задачи второго этапа:

1. Отработать изолированное написание букв каждой пары в слогах, словах, текстах.
2. Дифференцировать смешиваемые по оптическому признаку буквы
3. Развивать самоконтроль у детей данной группы.
4. Разработка рекомендаций родителям.

Задачи третьего этапа:

1. Использовать нетрадиционные методики (тестоластику, «живой песок», конструирование и т.д.) для закрепления пройденного материала.
2. Формировать зрительно-пространственные ориентировки, используя различные виды ручной деятельности.
3. Формировать произвольность внимания, самоконтроль, желание сделать что-то своими руками.
4. Воспитывать положительное отношение к учебе, стремление справиться с проблемами, которые возникают в процессе обучения.

Задачи четвертого этапа:

1. Проведение исследования с целью выявления эффективности проектной деятельности.
2. Рекомендовать родителям формы работы для закрепления, методическую литературу по теме.

Содержание первого этапа

Очень важно с помощью специального исследования подобрать группу детей (участников проекта), испытывающих похожие трудности в изучении букв.

С этой целью можно предложить первоклассникам следующие задания:

1. Назвать буквы, сходные по начертанию.
2. Назвать заштрихованные буквы.
3. Назвать буквы, изображенные пунктиром.
4. Назвать недописанные буквы.
5. Назвать буквы, наложенные друг на друга.
6. Назвать стилизованные буквы.
7. Определить, какие из букв написаны неправильно.

После того, как подобрана группа детей логопедом разрабатывается проектное задание; определяется тема, ставятся цели.

Например: Тема проекта «Звуки и буквы о-а, чем похожи, в чем отличия?»

Цель проекта: научиться не путать эти буквы и звуки.

Оборудование:

Предметные картинки, альбомы Е.В. Мазановой «Учусь не путать буквы», карточки с заданиями, соленое тесто, маркерные доски.

Содержание второго этапа (непосредственно работа над проектом)

Этот этап характеризуется различными видами тренировочных упражнений в результате которых первоклассники должны научиться не смешивать пары похожих по оптическим признакам буквы

Оборудование: дидактический материал в виде карточек, которые дети могут взять домой, в группу продленного дня, т.е. выполняют самостоятельно, или с родителями. Карточки с примерными заданиями представлены в презентации. Длительность этого этапа определяется индивидуальными особенностями детей, количеством и качеством оптико-кинетических ошибок.

Самым привлекательным для детей является третий этап – творческий.

По времени проведения творческие задания могут совпадать с тренинговыми. Дети проявляют необыкновенную фантазию создавая буквы из теста, «живого песка», конструируя буквы из различных материалов. Логопед может использовать коллективные формы работы, работу в парах, что помогает создавать доброжелательную, дружескую атмосферу на логопедических занятиях.

Содержание четвертого этапа

Эффективность проектной деятельности определяется:

1. Письменными работами обучающихся на логопедических занятиях (проводит логопед, используя свои дидактические материалы).
2. Классными работами детей (наличие или отсутствие оптико-кинетических ошибок определяет учитель и логопед).
3. Самостоятельные работы детей в виде свободно написанных записок, пожеланий и т.д.

Однако, следует учитывать, что у одного и того же ученика в контрольном диктанте может быть 3 ошибки, в классной работе – 5, а в письме бабушке -10. И все это оттого, что в каждом случае степень ответственности, мотивации, уровень самоконтроля различны.

Каждый мини-проект должен быть интересен для ребенка. Логопед может предлагать проверять заранее подготовленные тексты (с ошибками) юмористического содержания, отрывки из школьных сочинений, «письма Незнайки». Можно устраивать соревнования «Кто найдет больше ошибок». После проверки ученик должен оценить свою работу, нарисовав на одной из ступенек лесенки человечка.

Заключение

Данный проект помогает решать:

1. коррекционные задачи, устраняя оптико-моторные ошибки в письменной речи детей.
2. расширяет лексический запас.
3. развивает фантазию, творческие способности.
4. воспитывает самоконтроль, уверенность в своих силах; желание решать проблемы, возникающие в учебной деятельности.
5. предупреждает появление новых видов ошибок, благодаря письменным тренировочным упражнениям.
6. обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Список литературы

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. М.; Ось -89, 2001.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. М.; Новая школа, 1994.
3. Бурина Е. Д. «Такие похожие разные буквы». Издательство КАРО Санкт-Петербург, 2006.
4. Волина В.В. Учимся играя. М.; Новая школа, 1994.
5. Гальперин П.Я. Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. М.; Изд-во МГУ, 1974.
6. Мазанова Е.В. «Учусь не путать буквы». издательство «ГНОМ».