

## **Иновационные приемы работы логопедов и дефектологов ДОУ по формированию зрительно-пространственных представлений у дошкольников с ОНР.**

Авторы: Вербенко Марина Борисовна – учитель-логопед

Камнева Юлия Сергеевна – учитель-дефектолог

Аннотация. В данной статье представлен теоретический и практический материал по формированию зрительно-пространственных представлений у детей с ОНР. Теоретический раздел включает определения зрительного восприятия, зрительно-пространственных представлений, зрительно-пространственных ориентировок. В практической части авторы предлагают использовать проектную деятельность и инновационное спортивное оборудование с целью формирования зрительно-пространственных представлений у детей с ОНР.

В психоречевом развитии дошкольников с ОНР одним из важнейших показателей является уровень сформированности зрительного восприятия, который определяет успех овладения когнитивными навыками.

Что такое зрительное восприятие? Зрительное восприятие представляет собой формирование у человека тех ситуаций и образов внешнего мира, которые непосредственно фиксируются его глазами.

Зрительное восприятие – комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность, объем и константность восприятия. В зрительно-пространственном восприятии большую роль играет глазодвигательная система – быстрота, точность глазодвигательных реакций, способность к конвергенции взора обоих глаз, бинокулярное зрение.

Зрительные образы, как и любые психические образы, многомерны и сложны, они включают три уровня отражения:

1. Сенсорно-перцептивный (непосредственное зрительное восприятие)
2. Зрительно-пространственные представления

3. Вербально-логический уровень (зрительно-пространственные ориентировки)

В процессе познания представления являются переходной ступенью от ощущения и восприятия к мышлению. Воспроизведение чувственных образов восприятия приводит к возникновению новых своеобразных психических образований – представлений. Представление – это воспроизведенный образ предмета, который – на основе предшествовавшего сенсорного воздействия – воспроизводится в отсутствии предмета. Представления воспроизводятся не изолированно, а в связи с другими представлениями. Существенное место среди этих связей занимают ассоциативные связи. Глазодвигательная система участвует в анализе и оценке последующих изменений: положение объектов в поле зрения, величина и удаленность объектов, их движения, различные соотношения между объектами

М.М. Семаго и Н.Я Семаго рассматривают 4 уровня пространственных представлений, которые осваивает ребенок дошкольного возраста и составляющие элементы пространственных представлений на каждом уровне:

1. Пространство собственного тела. Сюда входят представления о собственном теле ребенка, частях тела и их взаимном расположении.

2. Представления о расположении объектов в пространстве по отношению к собственному телу ребенка.

3. Представления о взаимоотношении между внешними объектами.

4. Пространственные представления со словесным обозначением пространства в лингвистической картине ребенка, сюда относятся грамматические конструкции, смысл которых определяется окончаниями слов, способами их расстановки, предлогами.

В соответствии с «Программой воспитания и обучения в ДОУ» дети должны:

-освоить в младшем возрасте собственное тело как точку пространственных направлений ("на себе"): знание отдельных частей своего тела, лица.

-ориентироваться в среднем и старшем дошкольном возрасте в окружающем направлении "от себя", "от другого человека", "от других предметов". Это первый обобщенный способ пространственных ориентаций. На основании его формируются различные системы знаний о пространственных отношениях объектов:

-ориентироваться на плоскости (лист, страница, бумага в клетку, в линейку). Начало формирования - младший дошкольный возраст.

- ориентироваться по основным пространственным направлениям;

-пользоваться пространственным словарем (предлогами, наречиями и другими частями речи, обобщенно отражающем знания о предметно-пространственном окружении).

Процесс формирования зрительно-пространственных представлений сложный, требует активного направленного вмешательства взрослого, который должен создать условия для наиболее эффективного развития у ребенка данных представлений. Этот процесс зависит от многих факторов:

-уровень развития и чувствительности анализаторных систем организма ребенка;

- насыщенность познавательной окружающей среды;

- окружающая лингвистическая среда;

- уровень реализации ведущей деятельности;

- профессионализм педагога.

Уровень сформированности зрительно-пространственных представлений в дошкольном возрасте определяет дальнейшее успешное обучение ребенка в школе.

В данной статье предлагается рассмотреть инновационные приемы работы педагогов ДООУ по формированию зрительно-пространственных представлений у дошкольников:

1. *Проектная деятельность;*
2. *Использование спортивного оборудования для формирования зрительно-пространственных ориентировок.*

Целью проектной деятельности является создание обучающих презентаций по формированию зрительно-пространственных представлений.

Инновационность проекта:

-использование интернет-ресурсов для создания обучающих презентаций;

-четкий алгоритм презентаций, который включает все этапы работы педагога по формированию зрительно-пространственных представлений;

-возможность участия родителей в создании презентаций, закрепление полученных знаний в домашних условиях;

-возможность усложнения материала в рамках одного вида задания;

-развитие творческих способностей детей;

-повышение комфортности проведения НОД;

-использование персонального сайта педагога как базовой интернет-площадки для развития и обучения детей.

НОД по формированию зрительно-пространственных представлений у детей подготовительной группы компенсирующего вида проводится учителем-логопедом с использованием мультимедийного оборудования.

Обучающие презентации представляют собой систему педагогического воздействия, т.к. имеют четкий алгоритм и динамику усложнения заданий каждого слайда.

Дети знают последовательность заданий, инструкцию к ним, что позволяет педагогу активно привлекать малышей к ведению занятия, т.е. ребенок может самостоятельно рассказать о задании слайда другим детям. Это повышает интерактивность детей.

Обучающая презентация по формированию зрительно-пространственных представлений состоит из 4-х слайдов. Задание каждого слайда способствует формированию определенного уровня зрительно-пространственных представлений.

На *первом слайде* размещается интересная, яркая, сюжетная картинка (как правило, картина связана с лексической темой по планированию в ДОУ). Дети составляют предложения по сюжету картины. Усложнение: появляются буквы, размещенные на картинке. Дети находят буквы, составляя предложения с предлогами. Таким образом, дети учатся использовать в речи предложно-падежные конструкции, что способствует развитию вербальных зрительно-пространственных представлений.

Задания *второго слайда* развивают у детей периферическое зрение. У человека наибольшая острота зрения и полнота восприятия возникают только в центральной зоне ясного видения. Это обусловлено строением глаза и его расположением на лице. Взгляд человека воспринимает то, что находится прямо перед ним. То, что находится слева, справа – это зона периферического зрения. Психологи доказали, что объем фиксации взора и размер оперативного поля, с которого происходит восприятие информации можно увеличить с помощью обучения. Это необходимо для подготовки детей к обучению чтению. Предлагается использовать дидактическое упражнение «Пирамидка»: ребенок должен смотреть на красную вертикальную линию, не переводить взгляд в стороны. Слева и справа появляются буквы, слоги, которые ребенок называет, или прочитывает.

Задание *третьего слайда* предполагает развитие ориентировки по основным пространственным направлениям, закрепление и расширение пространственного словаря. Усложнение - использование схем предлогов и составление предложений по этим схемам.

В центре слайда размещается любая геометрическая фигура, справа, слева, вверху, внизу появляются картинки, или схемы предлогов, буквы, слова-предлоги. Дети составляют предложения, используя пространственный

словарь, учатся ориентироваться по основным пространственным направлениям.

Задание *четвертого слайда* развивает у детей ориентировку на плоскости. Детям предлагается дидактическое упражнение «Дом»: дети называют буквы, или прочитывают слоги, расположенные на разных этажах и в разных окнах дома, называют недописанный слог, угадывая слово.

Предлагаемая система заданий может быть широко использована в педагогической практике:

- на фронтальных занятиях по развитию речи;
- для включения рекомендуемых упражнений в логопедические занятия с дошкольниками, имеющими трудности в формировании зрительно-пространственных представлений;
- для самостоятельных занятий родителей с детьми дошкольного возраста с целью подготовки к школьному обучению.

*Использование спортивного оборудования для формирования зрительно-пространственных ориентировок*

Целью использования спортивного оборудования является формирование вербализации пространственных ориентировок. Степень вербализованности пространственных ориентировок у детей не только отражает уровень их речевого развития, но и характеризует способность выделять и осознавать пространственные признаки предметного мира как самостоятельные объекты познания. У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается дефицит использования пространственного словаря в экспрессивной речи, наблюдается отсутствие в речи предлогов *над, под*, прилагательных *широкий, узкий, толстый, тонкий*. Наиболее яркой отличительной способностью дошколят является затруднение в овладении понятий "*правое-левое*" и вербализации пространственных признаков.

В чём причина? Среди всех обозначений пространственных ориентировок понятия "*правое-левое*" являются наименее чувственно подкрепленными, весьма отвлеченными. Подобная абстрактность

значительно затрудняет усвоение данных словесных категорий в онтогенезе, требует высокой степени осознанности пространственных представлений.

Подавляющее число педагогов, в качестве основной меры ликвидации трудностей предлагают усиленную тренировку и повышение мотивации.

Однако, именно игра является важнейшим видом детской деятельности в дошкольном возрасте. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых и физических качеств.

Поэтому, в качестве средства формирования зрительно-пространственных отношений у детей, авторы статьи выбрали *подвижные игры*.

Подвижная игра создает благоприятные условия для овладения пространственной ориентировкой, способствует совершенствованию восприятия и представлений и привлекает дошкольников своей доступностью, разносторонностью действий и эмоциональностью. Постоянно сравнивая и уточняя впечатления, полученные от действий в окружающей среде, ребенок приучается наблюдать, осознавать взаимосвязь между предметами в окружающей его среде. В играх совершенствуются приобретенные в упражнениях знания о направлении движений, местоположении и взаимоположении предметов.

Авторы статьи разработали ряд подвижных игр с использованием новейшего спортивного оборудования для решения следующих задач:

- формирование зрительно-пространственных ориентировок, координации движений;
- вербализация пространственных ориентировок;
- поддержание достаточной активности, заинтересованности всех детей при формировании зрительно-пространственных ориентировок.

### 1. Упражнение с тактильными дисками.

Набор тактильных дисков состоит из больших (диаметр 27 см) и малых (диаметр 11см). Диски имеют пластиковое основание на котором расположено тактильное структура из каучука. Использование данного комплекта воздействует на развитие тактильных ощущений и коррекции плоскостопия (диски оказывают массажный эффект).

*Цель:* развивать сенсорное восприятие, зрительно-пространственные ориентировки, закреплять понимание и употребление в речи предлогов *на, около, осуществлять* профилактику и коррекцию плоскостопия.

*Инструкция:* На полу разложены тактильные диски большого размера. В руках у педагога находится мешочек с тактильными дисками маленького размера. Дети подходят к педагогу и поочередно вынимают по одному тактильному диску. Педагог просит рассмотреть внимательно маленький диск и найти такой же большой и встать на него или около него.

- Посмотрите, сколько на полу разноцветных дисков! В моём мешочке лежат такие же диски, только маленького размера. Вам нужно достать из мешочка маленький диск, найти похожий на полу и встать на него.

### 2. Упражнение с платформой.

Платформа представляет собой пластиковую поверхность с колёсиками.

*Цель:* развивать координацию движений, закреплять понятия "вперёд-назад", "на".

Дети ложатся животом на платформу, совершая одновременные или поочередные движения руками, передвигаются вперед или назад.

### 3. Упражнение с пирамидками "Клоунская шляпа".

В набор входят кольца разного диаметра и разного цвета, основание, которое надевается на голову ребёнка.

*Цель:* развивать координацию движений, цветовосприятие; формировать сенсорные эталоны (большой-поменьше-маленький),



развивать равновесие, правильную осанку; закреплять употребление в речи детей предлогов (*на, сверху*), предложно-падежных конструкций.

*Инструкция:*

- Возьмите основание пирамидки серого цвета, и скажите что ещё бывает серого цвета? Теперь возьмите жёлтое колечко и положите на серое основание. Какие предметы бывают жёлтого цвета?

Далее возьмите оранжевое колечко и положите его на жёлтое. Что бывает оранжевого цвета? Возьмите красное колечко и положите его на оранжевое. Теперь сверху пирамидки положите фиолетовую верхушку.

Дети аккуратно надевают получившиеся пирамидки на голову, передвигаясь, стараются удержать пирамидку на голове как можно дольше, не уронив её.

#### 4. Упражнение с универсальными качелями "Коала".

Это многофункциональные качели, сидя в которых дети могут качаться или вращаться как на карусели. Если "Коалу" перевернуть вверх дном, то она станет домиком или туннелем. Упражнения с данными качелями развивают чувство равновесия и баланса у детей. Можно прятаться внутрь или забираться сверху.

*Цели:* развивать зрительно-пространственные ориентировки, использовать в речи предлогов (*на, под, около, с, через, вокруг, впереди, сзади, между*) и наречий (*внутри, сверху, слева, справа, спереди, сзади*).

*Инструкция:* Педагог предлагает детям проползти под качелями, попрыгать около качелей, присесть на качели, слезть с качелей, побегать вокруг качелей, перелезть через качели, и т.д.

При этом дети проговаривают свои движения: "Я сел на качели. Я сижу под качелями".

Данное оборудование вызывает интерес у детей, повышает мотивацию и способствует вербализации зрительно-пространственных представлений. Развитие зрительно-пространственных представлений должно занимать особое место в системе коррекционно-развивающих занятий, так как данная

психическая функция "поставляет материал" познавательным процессам. От уровня развития зрительно-пространственных представлений зависит становление функций внимания, речи и интеллекта. *Инновационные приёмы*, представленные в данной статье, могут быть широко использованы в педагогической практике.