

Вербенко Марина Борисовна, учитель-логопед МОУ  
«Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка»,  
г.о. Серпухов

## **«Интерактивные технологии как инструмент формирования связной речи у детей с ТНР**

### **Аннотация**

Формирование связной речи у детей тяжелыми нарушениями речи – наиболее сложный раздел коррекционно-развивающего обучения. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях окружающей жизни. В данной работе представлен комплекс проектов: «Кроссенс – это интересно!», «Занимательный синквейн», «Саквояж историй». Реализация проектов происходит с применением интерактивных оригинальных технологий и разработкой авторского дидактического материала. Проекты взаимосвязаны, представляют систему логопедической работы по формированию связной речи у детей с ТНР.

1. Проект «Кроссенс – это интересно!» направлен на развитие высших психических функций у детей с ТНР, что является базой для формирования речи. Слово «КРОССЕНС» означает «пересечение смыслов». Основная цель создания кроссенса – это придумывание загадки, ребуса. Кроссенс представляет собой серию картинок, символов, связанных по смыслу. Задача детей: объяснить кроссенс посредством видения взаимосвязи изображений, составить рассказ. Интерактивность заключается в том, что дети имеют возможность выстраивать свою, уникальную цепочку доказательств решения кроссенса, дискутировать,

делать выводы. Логопед может создавать разноуровневые обучающие задачи, что дает возможность непрерывного развития детей.

### **Результаты реализации проекта:**

-разработаны авторские кроссенсы по лексическим темам, литературным произведениям, звуковому составу слова. Презентации представлены на персональном сайте учителя-логопеда. Материал находится в свободном доступе для родителей и педагогов; <https://verbenko.jimdo.com/информация-для-родителей/проект-кроссенс-это-интересно/>

- видеоконсультация «Кроссенс» размещена на канале ЮТУБ (более 1400 просмотров) [https://www.youtube.com/channel/UC8CyNDU4h4ED9Hq\\_q5LAJQw?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC8CyNDU4h4ED9Hq_q5LAJQw?view_as=subscriber)

Результаты мониторинга состояния речевого развития детей с ТНР показывают:

-повысился уровень сформированности обобщений, ассоциативных связей;

-дети правильно используют предложно-падежные конструкции, соответствующие возрасту;

-речевые высказывания детей становятся более логичными, последовательными;

-дети проявляют интерес к мнению других детей и взрослых, преодолеваются коммуникативные барьеры, повысилась интерактивность детей;

-у детей развивается креативное мышление.

### **Авторство в методической разработке данного проекта**

Адаптация метода «КРОССЕНС» для детей дошкольного возраста. Все кроссенсы составлены с учетом возрастных и физиологических особенностей детей. Используется только дошкольная тематика, в соответствии с программой развития «От рождения до школы».

2 Проект «Занимательный синквейн» дополняет 1 проект, т.к. объединен единой целью (развитие связной речи детей с ОНР), но основная задача - развитие лексико-грамматического строя речи и

творческих способностей детей с ТНР. Актуальность проекта состоит в том, что к реализации привлекаются родители, которые имеют возможность создавать синквейн в совместной деятельности со своими детьми. Синквейн - это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строк. Первая строка - тема синквейна, вторая - 2 имени прилагательных, 3 строка - 3 глагола, 4 строка - личное отношение к теме, 5 строка - обобщающее понятие, ассоциация, т.е. имя существительное.

### **Авторство в методической разработке данного проекта**

Разработано и используется в работе с детьми дидактическое пособие – «стендовая схема синквейна», в которой можно использовать мнемосимволы, картинки, изображения, что вызывает игровой интерес у детей и повышает их интерактивность. Дети общаются, находят свои пути создания синквейна по теме, предложенной логопедом.

### **Результаты реализации проекта:**

-для родителей на канале ЮТУБ размещена видеоконсультация «Синквейн» <https://www.youtube.com/watch?v=Fut1lefq9QA>

-для детей – видеоурок «Создаем синквейн» [https://www.youtube.com/watch?v=\\_jr49kYjAek](https://www.youtube.com/watch?v=_jr49kYjAek).

Результаты мониторинга состояния сформированности лексико-грамматического строя речи показывают:

-расширился активный словарь существительных, глаголов, прилагательных;

-снизился уровень аграмматизмов в речи детей;

-повысилась интерактивность;

-дети высказывают свое личное отношение, формируя жизненную позицию.

### **Трудности реализации проекта:**

-дети стремятся создавать синквейн по образцу, не проявляя творчество, фантазию, испытывают неуверенность в своих силах, тревожность;

Причина - низкий уровень сформированности лексико-грамматического строя речи и состояния предложно-падежных конструкций. Выход: работа в парах, малыми группами, т.е. включение в совместную деятельность с более уверенными в себе детьми.

«Дидактический синквейн» - это интерактивная технология, т.к. каждый синквейн является результатом взаимодействия детей, детей и педагога, детей и родителей.

3. В проекте «Саквояж историй» используются навыки и умения детей, сформированные в двух первых проектах. Реализация - это создание интерактивной истории, сказки, рассказа.

### **Инновационность проекта**

Внедрение в коррекционно-развивающую деятельность технологии интерактивного рассказывания, «сторителлинг» (автор методики Дэвид Армстронг) . Цели сторителлинга – создать «живой», интерактивный рассказ, захватить внимание детей и удерживать его до конца повествования, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории. Дети не только сочиняют истории, но и получают жизненный опыт, т.к. решают проблемные ситуации, находят общие направления игры, совместной деятельности. Вы замечали, как внимательно слушают дети педагога, когда он рассказывает им сказку и как быстро начинают отвлекаться, если то же самое читает им в книге? Дети лучше запоминают и рассказывают импровизированные истории, чем заученные тексты. Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей интерес, развивают фантазию, логику. В сторителлинге важна харизматичность педагога, он должен обладать творческими способностями, навыками актерского мастерства, уметь перевоплощаться, импровизировать, интонировать.

Рассказать хорошую историю – это значит рассказать так, чтобы дети «увидели действие», захотели поучаствовать в нем.

При проведении ОД по проекту, используется инновационный конструктор ТИКО, различные дидактические игры, театрализация, интерактивные презентации, мультипликация.

**Результаты мониторинга развития связной речи детей  
показывают:**

- расширились возможности распространения предложений;
- повысился уровень логического построения текста;
- значительно улучшилось запоминание сюжета;
- повысилась заинтересованность детей в происходящих явлениях и событиях окружающей среды.

**ВЫВОД**

Применение интерактивных оригинальных технологий в проектной деятельности, значительно повышает эффективность обучающего процесса. Проведение ОД становится для детей и педагога более комфортной, радостной, творческой, познавательной, интересной. Опыт, представленный мной, может быть использован педагогами в ДОУ.

**Список использованных источников**

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г., Современные педагогические технологии в ДОУ, - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012 г.
2. Киселева Л.С., Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ, М.: АРКТИ, 2003 г.

3. Нищева Н.В., «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3-7 лет. «Детство- пресс» Санкт-Петербург, 2015 г.
4. Нищева Н.В., Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду, СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 г.
5. Сыпченко Е.А., Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ, СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 г.