

Сценарий «Литературная гостиная «В гостях у Ивана Андреевича Крылова», посвященная юбилею писателя».

Цель: привитие интереса к литературному наследию писателя, расширение литературного кругозора.

Задачи:

Образовательные:

познакомить детей с творчеством писателя, жанровыми особенностями басни и художественными особенностями басен И.А. Крылова.

Развивающие:

развивать навыки монологической речи, выразительного чтения басен, развивать творческие способности дошкольников, развивать навыки самостоятельной работы, совершенствовать навыки восприятия художественного произведения.

Воспитательные:

формировать коммуникативную культуру средствами художественной литературы, положительные морально-нравственные качества личности, чувство личной ответственности за коллективное дело.

Оборудование: мультимедийное оборудование, интерактивная презентация, мнемотаблица, мнемосхема, ментальная карта, набор для «тканевого рисования», книги для выставки, «пальчиковый театр», стендовая схема синквейна

Ход мероприятия.

1. Дети входят в групповое помещение, становятся полукругом.

Логопед:

-Дети, мы приглашаем вас и наших гостей в литературную гостиную. Что такое гостиная, литературная гостиная. С какими писателями вы уже познакомились в литературной гостиной?

Сегодня мы познакомимся с баснями Ивана Андреевича Крылова, которому в этом году исполняется 250 лет. Конечно, писателя уже нет, но :

Стихами он людей исправил,

Сметая с них пороков тьму,

Он баснями себя прославил,

И в гости мы идем к нему!

1-й слайд – памятник Крылову в Петербурге (логопед показывает памятник)

-Что такое БАСНЯ? (это стихотворение, в котором есть поучительный смысл, в басне главные герои – животные).

Логопед:

- Я предлагаю провести веселую викторину. Дети читают отрывки из басен И.А. Крылова, а педагоги называют басню!

Полина:

Очков с полдюжины себе достала;

Вертит Очками так и сяк, то их на хвост нанижет,

то их понюхает, то их полижет;

Очки не действуют никак!

Стас:

Лишь то беда, висят они высоко:

Отколь и как она к ним ни зайдет,

Хоть видит око,

Да зуб неймет!

Гуляев Саша:

«Соседушка, я сыт по горло»

«Нужды нет, еще тарелочку;

Послушай:

Ушица, ей-же-ей, на славу сварена!»

Маша:

«А ты, красавица, божусь,

Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,

Чтоб начала ты снова...

Отколь берется голосок?

И чист, и нежен, и высок!

Игнат:

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна: но только все не впрок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок!»

Кравченко:

Вот то-то мне и духу придает,

Что я, совсем без драки,

Могу попасть в большие забияки!

Коновалова:

«Не стыдно ль, - говорит, - средь бела дня попался!

Не провели бы так меня:

За это я ручаюсь смело».

Логопед:

Создадим синквейн о басне:

Басня

веселая, поучительная

Сочиняют, рассказывают, смеются

Мне нравятся басни

Басня – это поучительное стихотворение.

Воспитатель:

Басня - поучительное стихотворение. Мы сейчас это докажем!

Воспитатель читает басню «Лебедь, рак и щука»

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не поддет,

И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, рак да Щука,

Везти с поклажей воз взялись,

И вместе трое все в него впряглись; (слайд 2 – мнемокарта)

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав – судить не нам;

Да только воз и ныне там.

Воспитатель:

Что произошло? Почему воз не смогли сдвинуть с места? (ответы детей)
Предлагаю провести эксперимент (дети тянут коробку в разные стороны)
Что нужно сделать, что переместить коробку? (дети: « Нужно договориться»)

Воспитатель:

-Договоритесь!

Вывод:

Нужно работать дружно, тогда будет и результат!

Логопед:

Я прочитаю синквей, а вы отгадайте тему этого синквейна.

Дружба

Верная, преданная

Помогать, выручать, поддерживать

Она необходима людям

Это прекрасное чувство, которое возникает между людьми.

Воспитатель:

Я приглашаю вас в театр!

Игра «В театре» Дети встают, выполняют физминутку.

Наши артисты покажут спектакль «Квартет»

Дети садятся в зрительный зал, артисты на сцене.

Воспитатель:

Проказница-Мартышка, Осел, Козел, да Косолапый Мишка

Затеяли сыграть квартет

Достали нот, альты, две скрипки

И сели на лужок под липки,

Пленять своим искусством свет!

Ударили в смычки, дерут, а толку нет. (звуки)

Мартышка (Рубцова)

Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка,- Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против альты,

Я, Прима, СЯДУ ПРОТИВ ВТОРЫ;

Тогда пойдет уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!»

Воспитатель:

Расселись, начали квартет;

Он все-таки на лад нейдет.

Ярослав:

«Постойте ж, я сыскал секрет!-

Кричит Осел, мы верно, уж поладим,

Коль рядом сядем»

Воспитатель:

-Послушались Осла: уселись чинно в ряд;

А все-таки квартет нейдет на лад (Звуки)

Воспитатель:

Случилось Соловью на шум их прилететь.

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.

Саид:

«Пожалуй, -говорят, возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести;
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь, как надо сесть!
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней,
А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь!» (Звучит красивая музыка»)

Логопед:

Синквей о музыке!

Музыка

Красивая, веселая
Сочиняют, исполняют, слушают,
Я люблю слушать музыку,
Музыка – это искусство!

Воспитатель:

Мы говорили о том, как басни учат договариваться, дружить, учиться музыке, но в баснях И.А. Крылова есть совсем другие качества, которые высмеивает писатель. Как вы думаете, содержание какой басни зашифровано в этой мнемосхеме?

Что произошло? Расскажем эту историю по этой схеме. (Дети рассказывают.)

Ворона нашла сыр. Села на дерево, чтобы его съесть. Лиса почуяла запах сыра. Она решила отнять сыр у вороны. Но как это сделать?

Воспитатель:

Какой выход нашла лиса, чтобы отнять сыр у вороны? Читаем слово «ЛЕСТЬ» Что означает это слово? (Ответы детей). Что случилось дальше?

Лиса стала льстить вороне. Ворона открыла рот, чтобы спеть и сыр выпал. Лиса получила сыр.

Вот такая поучительная история! Наши девочки прочитают басню «Ворона и лисица»

Кривошеева Ксения:

Вороне где-то Бог послал кусочек сыра,
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил!

Свирина Оля:

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Сапой, светик, не стыдись!. Что, ежели сестрица,

При красоте такой и петь ты мастерица
Ведь ты у нас была царь-птица!»

Скородумова:

Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло,
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал – с ним была плутовка такова!

Логопед:

Мы попросим наших гостей создать синквейн о лести.

Лесть

лживая, неискренняя
обманывает, нравится, часто люди верят
Лесть нужно распознать и не верить
Лесть – это обман.

Игра «Верю – не верю» (подпрыгнуть - верю, присесть не верю). Проводит логопед.

Воспитатель:

Мы будем рисовать картины тканью. Зачем? Узнаете чуть позже. У нас две команды. Команда № 1 рисует картину «Зима», команда №2 рисует тканью картину «Лето»! Творите, фантазируйте, уважайте друг друга! (дети подходят к столам и выкладывают из ткани пейзажи).

Воспитатель:

В какой басне И.А. Крылова было 2 времени года? Зима и лето?

Дети:

«Стрекоза и муравей» (Дети читают басню по ролям)

Воспитатель:

Мы составим ментальную карту и разберемся в ситуации, которая произошла со стрекозой. Согласны?

Герои басни?

Дети: Стрекоза и муравей

Поместим в центр ментальной карты изображения стрекозы и муравья.

Времена года, когда происходили события?

Дети:

Зима и лето.

Воспитатель (работа по мнемокарте) слайд

Что делала стрекоза летом?

Что делал муравей летом?

Какая цель была у муравья, у стрекозы.

какие изменения произошли в природе зимой? Посмотрите на свои картины тканью.

Как чувствовала себя Стрекоза, Муравей? Помог ли муравей стрекозе? Как бы поступили вы? Случалось ли вам отказывать в помощи? Отказывали ли вам?

Вывод:

Никого нельзя бросать в беде!

Воспитатель:

Сегодня мы познакомились с творчеством И.А. Крылова. Какие басни вам понравились? Что поучительного в баснях?