

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Использование современных технологий в обучении дошкольников и младших школьников

Вербенко Марина Борисовна
учитель-логопед
г.о. Серпухов
МОУ «Куриловская гимназия»

Формирование фонематического восприятия и обучение зрительному образу букв, является одним из направлений подготовки дошкольников к обучению и условием успешного освоения письменной речи обучающихся начальной школы. Дети с недостаточно развитым фонематическим слухом испытывают большие трудности при обучении чтению и письму. Психофизиологическим аспектом являются дефекты фонематического слуха, снижение объема акустического внимания и слухоречевой памяти, что определяется несформированностью височных структур левого полушария. Автор представляет технологии, которые сочетают традиционные практики и нейропсихологические методы: технология С.Ю. Шишковой «Буквограмма», моделирование звукового состава слова и физиологического образа звука с использованием трансформируемого игрового конструктора (автор Логинова И.В.). Логопедический мониторинг позволяет выявить степень сформированности речевых структур, а нейропсихофизиологический подход дает понять специалисту механизмы, которые лежат в основе нарушений речевого развития, сделать вывод о функциональном состоянии мозговых структур.

«Буквограмма» - это авторская технология формирования, развития и коррекции устной и письменной речи у детей дошкольного и школьного возраста. Технология опирается на разработки психологов, логопедов, дефектологов, нейропсихологов.

Задачи «Буквограммы»:

- формирование письменной и устной речи детей;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- коррекция нарушений письма и чтения;
- развитие зрительно-пространственных представлений.

Использование нейрофизиологических подходов направлены на активизацию работы головного мозга, межполушарное взаимодействие, сенсомоторную коррекцию, что обеспечит ребенку решить проблемы:

- замены букв при письме;
- пропуск и перестановка букв;
- слитное написание слов;
- зеркальное написание букв.

Нейропсихологические упражнения, игры, задания дают возможность ребенку:

- повысить работоспособность;
- улучшить мозговое кровообращение;

- развивать двигательную сферу;
- улучшить саморегуляцию и произвольность выполнения работы;
- улучшить функциональность мозговых структур;
- формировать зрительно-пространственную ориентацию и представления.

На каких детей в первую очередь рекомендуется обратить внимание педагогам в ДОУ и начальной школы:

- у ребенка левая ведущая рука;
- ребенок, переученный левша;
- ребенок с билингвизмом;
- ребенок с проблемами речевого развития;
- ребенок с ММД, СДВГ (установлено психоневрологом).

Принципы организации занятий:

- принцип деятельности:** ребенок должен ориентироваться в задании, упражнении. Прежде чем выполнить задание на листе бумаги, воспроизвести мысленно, т.е. сначала осмыслить, затем выполнять.
- принцип дробления:** педагог должен ставить только одну задачу, т.к. объем внимания ограничен.
- принцип нагрузки (пошагово, но динамично):** на каждом этапе развития необходимо получать максимальный эффект, который возникает при работе с предельной для данного уровня развития ребенка нагрузкой. Возможно довести скорость выполнения до предела и переходить к следующему этапу.
- принцип целостности:** каждое упражнение направлено на освоение одного элемента сложного процесса обработки информации - это часть, но части необходимо сочетать в целом. Например, выполнить одно задание, а затем прочитать весь текст.

Структура занятий с использованием технологии «Буквограмма»

1. Дыхательные упражнения (использование дыхательных тренажеров и упражнений).
2. Глазодвигательные упражнения (комплексы упражнений для снятия напряжения глаз и формирования зрительных ориентировок).
3. Упражнения на координацию движений (кинестетический праксис, рецепторная координация рук).
4. Упражнения на освоение звукового анализа и синтеза, зрительного образа букв (использование плоскостного моделирования ТИКО «Звуки, буквы»).
5. Чтение вслух:
 - 10-15 минут читать новую для ребенка книгу;
 - 10-15 минут читать знакомую сказку.

Данная технология может применяться при проведении занятий в ДОУ, учителем на уроке, реализации дополнительного обучения в рамках кружковой работы, учителем логопедом в условиях школьного логопункта.

«**Буквограмма**» - это система, основанная на реализации законов психики, на стимулировании интереса к чтению, что помогает эффективно решить проблему с письмом и чтением. Упражнения, используемые в методике, применяются в логопедии, дефектологии, нейропсихологии, педагогике.

Система занятий включает 4 этапа обучения, которые проходят в дошкольном и школьном возрасте, что обеспечивает возрастную преемственность.

1. Этап освоения фонемной структуры слова и зрительного образа буквы. На этом этапе возможно дополнить технологию моделированием «физиологического образа звука», что

сделает обучение более наглядным и игровым. Мышление дошкольника преимущественно наглядно-образное. У дошкольников нечеткость артикуляторных образов звуков приводит к тому, что грани между слуховыми дифференциальными признаками стираются, а отсутствие четкого слухового восприятия и контроля способствует акустическим ошибкам при овладении письменной речью. Наглядные средства позволяют формировать в сознании ребенка «физиологический образ звука». Важно, чтобы дети знали артикуляционный уклад, умели рассказать и показать артикуляцию определенного звука. С этой целью возможно использовать плоскостное моделирование (ТИКО набор «Звуки»). Применение рисунков-символов на деталях конструктора, позволяет ребенку осознанно относиться к артикуляционному укладу и произносительной стороне речи, характеризовать звук, в игровой форме проводить звукобуквенный анализ и синтез слова. Важно, что в процесс включаются все анализаторы, формируется кинестетическая и кинетическая основы движения, мелкая моторика пальцев рук, зрительно-пространственные ориентировки. В данной статье рассматривается этот этап.

2. Этап словоизменения и словообразования. На этом используется дидактический материал, игры на словоизменение и словообразование.

Школьные этапы

3. Освоение синтагматической модели письменной речи.

4. Освоение различных типов словосочетаний и синтаксических моделей связной речи.

В дошкольном возрасте необходимо формирование у ребенка пространственных представлений. Базовой и наиболее естественной системой ориентации является схема тела. Использование внешних опор, маркеров убеждает ребенка в том, что существует правая и левая сторона, верх, низ (маркировка руки с помощью браслетика, или значок в области сердца и т.д.). После того, как ребенок освоил пространственную схему тела, переходим на освоение пространства на листе. Основное заключается в том, что каждое из направлений связывается с определенным движением тела. Необходимо использовать зеркало, перед которым ребенок выполняет движения.

Мониторинг состояния письменной речи, показывает наличие опико-графических ошибок в работах обучающихся 1-2 классов, в том числе «зеркальное» написание букв, пропуски элементов, смещение элементов букв, неправильное расположение элементов буквы, что позволяет сделать вывод о несформированности зрительного образа печатных и письменных букв. В технологии «**Буквограмма**» нейрофизиологический подход к изучению букв позволяет избежать подобных ошибок, т.к. задействуются кинетические возможности ребенка. Рассмотрим самые основные варианты формирования зрительного образа букв.

Первый вариант.

1. Ладонями показываем верх и низ лица - это ширина строки, в которую вписываем букву или высота буквы; правую и левую границу лица - это границы буквы, ширина буквы.

2. указательным пальцем от верхней точки пишем на лбу букву (педагог показывает на себе). Буква должна быть вписана в лицо и границы. Точка является точкой окончания написания буквы.

Второй вариант.

Ребенок пробует сделать самостоятельно, показывая на себе без зеркала, перед зеркалом (указательный палец прямой, остальные плотно сжаты).

Третий вариант.

Ребенок рисует пальцем перед собой букву на расстоянии согнутой в локте руки. Важно, чтобы ребенок рисовал букву не отклоняясь в сторону, можно использовать зеркало.

Четвертый вариант.

Ребенок рисует пальцем перед собой букву на расстоянии согнутой в локте руки на воображаемом экране (экраны разных размеров). Важно следить, чтобы ребенок соблюдал центральное расположение буквы.

Пятый вариант. Переходим на бумагу, ребенок пишет букву ручкой на листе бумаги формата А4, который лежит горизонтально. Буква пишется во всю высоту листа, начиная с верхней правой точки. Затем лист складывается пополам горизонтально, ребенок пишет букву меньшей высоты. Лист складываем до тех пор, пока возможно написать букву в разных плоскостях и на разном размере листа.

Важно провести эти варианты написания букв, т.к. последовательно работают мышцы плеча предплечья локтя кисти. Таким образом, формируется двигательная память на перекодировку звука в значок.

Шестой вариант. Написание небольших слов (последовательность такая же)

Каждое занятие выполняется 2-5 дней. Все упражнения делаются медленно.

Каждое упражнение 4-6 раз.

Педагогу необходимо распечатать буквы для дошкольников - печатные буквы, для школьников - письменные (по мере прохождения букв в классе).

Вывод:

В данной работе представлены две технологии, построенные с учетом нейрофизиологических возможностей дошкольника и обучающегося начальной школы. Мониторинг обучающихся с нарушением речевого развития (1-2 классы), проведенный учителем-логопедом, показывает значительное снижение опτικο-моторных и акустических ошибок в письменной речи детей. Использование технологий позволяют повысить интерес детей к образовательной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают большой образовательный развивающий и воспитательный потенциал.

Список использованных источников

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ, СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020 .
2. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистическое исследование. – М. 2002.
3. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ, - СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2018.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте – М., АСАДЕМА 2002.
5. Логинова И.В. «Фонетическое ТИКО-моделирование». Клуб подготовки к школе «Тико-знатоки». Вебинар для специалистов ДОУ. 2022.
6. Шишкова С.Ю. Буквограмма: в школу с радостью. Коррекция и развитие письменной и устной речи у детей от 5-14 лет. – Ростов на Дону: Феникс; 2016.